

## **LUISA CUNHA**

### **CURRICULUM VITAE**

Luisa Cunha nasceu em 1949 em Lisboa.

Vive em Lisboa.

E-mail: luisacunha2001@gmail.com

Trabalha com a Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

1994 – Curso Avançado de Escultura no AR.CO, Escola de Artes Visuais, Lisboa, Portugal

1994 – Artista-residente convidada a participar na “1ª Academia Internacional de Verão para Artistas Plásticos”, Convento da Arrábida, Portugal

1994/97 - Professora de Escultura no AR.CO, Lisboa, Portugal

1975 – Licenciatura em Filologia Germânica, Faculdade de Letras, Lisboa, Portugal

Expõe desde 1993.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2019 - *Beautiful*, espaço Las Palmas, Lisboa

2019 - *Coisas voluntariamente involuntárias*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

2017 - *MY PRIVATE SKY*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2017 - *Tem-te bem*, Quartel Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (catálogo com texto de Fernando J. Ribeiro)

2017 - *Beyond the Line*, performance, Arte Ilimitada, Lisboa, Portugal

2016 - *LUISA*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2016 - *Body Corner* (comissariado: alunas do Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra), Colégio das Artes, Coimbra

2015 - *Magnetic needle* - uma performance (comissária: Susana Pomba), OLD SCHOOL, Lisboa, Portugal

2015 – *A bit of matter and a little bit more*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2014 – *Pantone*, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada, Portugal

2014 – *2 LINHAS* (convite de: António Bolota), espaço Escritório / Avenida 211, Lisboa, Portugal

2013 - *Sentido em deriva. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos* (comissário: Bruno Marchand), Culturgest, Porto, Portugal

2013 – *Ongoing landscapes*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal (folha de sala com texto de Fernando J. Ribeiro)

2013 - *A Montra*, loja do prédio da Escola Arte Ilimitada, Lisboa

2011 – *ODD*, Projecto Contentores #2 (direcção: Sandro Resende), CCB – Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

2010 - *HOT RED HOT*, espaço Uma Certa Falta de Coerência, Porto, Portugal

- 2009 - *Red Shoes* (organizador: Sandro Resende), Espaço ao Cubo, Centro Alegre, Alfragide, Lisboa, Portugal (desdobrável com texto da artista)
- 2008 – *Oh!*, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal (folha de sala, texto de Fernando Ribeiro)
- 2007- *Luisa Cunha* (comissário: Miguel Wandschneider), Culturgest, Porto, Portugal (desdobrável: texto de Miguel Wandschneider)
- 2007 – *Luisa Cunha* – exposição antológica (comissário: Miguel Wandschneider), Museu de Serralves (Casa), Porto, Portugal (catálogo + folha de sala)
- 2007 - *Partitura*, folha de sala com texto de Isabel Carlos, Casa da Música, Porto, Portugal
- 2006 - *Espaço Lá de Baixo*, ELB, Tomar, Portugal
- 2006 – *Words for Gardens*, CHIADO 8, Fidelidade Mundial, (comissário: Ricardo Nicolau), Lisboa, Portugal (mini-catálogo com texto de Ricardo Nicolau)
- 1998/99 - *Luisa Cunha* (comissário: João Fernandes), Fundação de Serralves (capela), Porto, Portugal (folheto)

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2020 - *BIENAL DE SÃO PAULO* (comissário: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil
- 2020 - *Espaços Imaginados-Obras da colecção da Fundação PLMJ* (comissário: João Silvério), SNBA-Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 2020 - *The Invisible Show* (comissário: Delfim Sardo), Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2020 - *PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica?* (comissário: Miguel Sousa Ribeiro), Centro de Artes, Sines, Portugal
- 2019 - *9KG de Oxigénio*. (curadoria: Uma certa Falta de Coerência), Galeria Municipal, Porto, Portugal
- 2019 - *SHIU! - 50 anos da crise de 69* (comissários: Filipa Alfaro, Inês Teles Carvalhal e Miguel Mesquita), Projecto Convergente: *anozero*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2019 - *FPM #1* (comissário: João Silvério), PMLJ, Lisboa, Portugal
- 2019 - *Serendipity ou a arte de interpretar os sinais* (comissária: María Inés Rodríguez), Galeria Francisco Fino, Lisboa
- 2019 - *Do lugar onde estou já fui embora* (Colectivo de Curadores da FCSH/NOVA, Galeria Liminare, Lisboa, Portugal
- 2019 - *The Pathfinders* (projecto de Alexandre Camarão e Bernardo Correia), FEAC 2019, Lisboa (catálogo)
- 2019 - *Ponto de fuga/Vanishing point - obras da Coleção António Cachola* (comissário: João Laia), Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2019 - *1/3 Meel Press*, Artistas Portugueses Contemporâneos (comissário: João Silvério) Bermondsey Project Space, Bermondsey, Inglaterra
- 2019 - *Fica assim!*, projecto de António Bolota, BURACO space, Lisbon, Portugal
- 2019 - *Half the sky*, projecto de Pedro Cabrita Reis, Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Portugal (catálogo)

2019 - *Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero* (comissária: Marta Rema), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo)

2018 - *A Guerra como Modo de Ver* (comissária: Ana Cristina Cachola), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2018 - *Haus Wittgenstein - Arte, Arquitectura e Filosofia* (comissário: Nuno Crespo), MAAT, Lisboa, Portugal (catálogo)

2018 - *O material não aguenta: Luisa Cunha e Júlio Pomar* (comissária: Sara Antónia), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catálogo + livro de entrevista AMJP)

2018 - *289* (organizado por Pedro Cabrita Reis), Faro, Portugal (catálogo)

2018 - *Do tirar polo natural. Inquérito ao retrato português* (comissários: Filipa Oliveira, Anísio Franco e Paulo Pires do Vale), Museu de Arte Antiga, Lisboa, Portugal (catalogue)

2018 - *Black Box* (comissário: Rui Sanches), Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal (catalogue)

2018 - *British Bar#15* (organizado por Pedro Cabrita Reis), British Bar, Lisboa, Portugal

2018 - *Some little voices inside my head* (organização: Gemma Noris e José Chaves), Zaratan - Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2018 - *Aquisições 2016-17 - Campo de Visão/Field of View* (comissários: Sara Antónia e Pedro Faro), Torreão da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal, catálogo

2018 - *Da Justiça* (comissário: João Silvério), Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal

2018 - *Sedução de uma vírgula bem colocada* (comissários: Mourão e Luis Silva), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2018 - *MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer*, Appleton Square, Lisboa, Portugal

2017 - *Debaixo do seu nariz* (comissários: Luiza Teixeira de Freitas e João Fernandes), Gare Marítima Rocha Conde D'Óbidos, Lisboa; Portugal

2017 - *Dar luz a uma causa*, Museu EDP, Lisboa, Portugal

2017 - *O que eu sou*, EDP-Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal

2017 - *Quarto de Espanto* (comissário: Bruno Marchand), Centro Cultural de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal (catálogo on-line)

2016 - *PONTO DE PARTIDA: uma seleção de obras da coleção de Arte Contemporânea Figueiredo Ribeiro* (comissário: João Silvério), Quartel, Abrantes, Portugal

2016 - *El peso de un gesto* (comissário: Julião Sarmento), Fundació "la Caixa", Barcelona, Espanha

2015 - *Ano Zero* (comissária: Luisa santos), Casa da Escrita, Coimbra, Portugal

2015 - *(Con)texto* (organização: André Serpa), Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal

2015 - *Liberdade e tensão* (comissária: Isabel Carlos), CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2015 - *Pode uma casa ser um jardim?*, (comissário: João Ribas), Fundação de Serralves, Porto

2014 - *Mercadoria Chinesa* (comissário: Nuno Crespo), Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal

- 2014 – *Histórias* (comissária: Liliana Coutinho), Parque da Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2014 – *Hay Fever* (comissário: António Caramelo), S.Luis, Odemira, Portugal
- 2013 – *Palavras e Música na Coleção de Serralves* (comissário: Ricardo Nicolau), Edifício AXA, Porto, Portugal
- 2013 – *Casa ocupada* (comissária: Alexandra Canelas), Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 2013 – ABECEDÁRIO – 40 anos do Ar.Co, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- 2013 – *Sob o signo de Amadeo – Um século de arte* (comissária: Isabel Carlos), Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2013 – *Desafio A2V* (organizadores: Duarte Santo e Sílvia Escórcio), Casa das Mudas, Madeira, Portugal (catálogo)
- 2013 – Special Guest na obra *Bricks are heavy* de Rui Toscano, exposição *Esculturas Sonoras – 1994-2013* de Rui Toscano (comissário: Miguel Wandscheider), Culturgest, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2012 - *Para além das palavras*, Sorbonne - Casa de Portugal, Paris, França uma
- 2012 – *Primeira Avenida: Rua de Sentido Único* (curadora: Ana Anacleto; produção Fundação de Serralves), Avenida dos Aliados 66/68, Porto, Portugal (catálogo)
- 2012 – *Para além das palavras*, Espaço Campanhã, Porto, Portugal
- 2012 – *O riso* (comissário: João Pinharanda e Nuno Crespo), Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2012 – *Vérride* (comissária: Filipa Oliveira), Palácio Belmonte, Lisboa, Portugal
- 2012 – *OUTDOORS* (organização: P28), outdoors no Porto, Portugal
- 2012 – *Cimento* (comissária: Sara Antónia), Sala do Veado, Faculdade de Ciências, Lisboa, Portugal
- 2012 – *SHORELINE* – artes plásticas na coleção do Ar.Co, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal (catálogo)
- 2012 – *OUTDOORS* (organização: P28), outdoors em Lisboa, Portugal
- 2012 – *Look Twice*, Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal
- 2011 – *Is the best yet to come?* Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal
- 2011 - *Festival Verão Azul (2ª Edição)*, organização da Associação Casa Branca, Lagos, Portugal
- 2011 - *PIN ANONIMUM*, subordinada ao tema 'USELESS', iniciativa da PIN, Exposição Tangencial à EXD'11/ Lisboa, Lounging Space, Lisboa, Portugal
- 2011 - *AMICI, DOVE ANDATE? (Amigos, onde vão?)*, exposição organizada por André Sousa a convite do Espaço Campanhã, Porto, Portugal
- 2011 – *El Grito*, (comissárias: Inês Rodriguez e Sofia Hernandez), MUSAC, León, Espanha
- 2011- *Portugal Criativo.jpg* (comissários: Tiago Borges e Francisco Spratley) inserida na programação do *Portugal Convida 2011*, FAD (*Fomento de las Artes y del Diseño*), Barcelona, Espanha.
- 2011 – *Zona Letal, Espaço Vital* (comissária Sara Antónia Matos, exposição Itinerante da Coleção da CGD, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

- 2011 – *Zona Letal, Espaço Vital* (comissária Sara Antónia Matos), exposição Itinerante da Coleção da CGD, MACE, Elvas, Portugal
- 2010 – DO YOU BOWLES?, projecto incluído no Centenário de Paul Bowles – Congresso Internacional organizado pelo Departamento de Estudos Anglísticos da Faculdade de Letras de Lisboa, com coordenação de Anabela Duarte e em parceria com o Pop Up Lisboa 2010, estações de Ferroviárias de Lisboa, Portugal (cancelada)
- 2010 - IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografia contemporânea portuguesa. Obras de la Colección BESarte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto (comissário: João Fernandes), Fundación Foto Colectania, Diputación de Valencia, Sala Parpalló, Valência, Espanha
- 2010 – *Gritos de artistas*, projecto de Ana Borralho&João Galante (edição de CD) incluído no Projecto da Galeria Artadentro em colaboração com a Rádio Universitária do Algarve – RUA Fm, que consiste na realização de uma edição experimental *RADIAÇÃO* (Edição 0), de uma semana de Arte Rádio, Algarve, Portugal
- 2010 – *Mono*, projecto de António Olaio e Carlos Antunes, CAPC, Coimbra, Portugal
- 2010 – *Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Museu de Aveiro, Portugal (catálogo)
- 2010 – *Projecto Contentores* (organizador: Sandro Resende), Doca de Santo Amaro, Lisboa, Portugal
- 2010 – *Entre Muros* (comissária: Filipa Oliveira), Muralha de Óbidos, Óbidos, Portugal
- 2010 - IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografia contemporânea portuguesa. Obras de la Colección Bes Arte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (comissário: João Fernandes)-, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Espanha
- 2010 – *Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal (catálogo)
- 2010 – *Horizont* (comissária: Filipa Oliveira), Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal
- 2010 – *I'm Not Here. An Exhibition Without Francis Alys* (comissário: Luís Silva e grupo de comissários do De Appel), De Appel Centre, Amesterdão, Holanda
- 2010 – *CORRESPONDÊNCIA #1* (comissária: Maria do Mar Fazenda), Galeria Comtempo, Lisboa, Portugal
- 2010 - *Serralves 2009: a coleção* (Parte 2), Museu de Serralves, Porto, Portugal (catálogo)
- 2010 – *Correspondência # 1* (comissária: Maria do Mar Fazenda), na galeria Comtempo, Lisboa, Portugal
- 2009 – *Shocking Pinks*, exposição inserida no 13º Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (comissários: João Mourão e Nuno Ramalho) cinema São Jorge, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2009 – *Cinco Estrelas*, Escola Arte Ilimitada, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2009 – *IV Bienal de Jafre* (comissária: Mário flecha e Carol Grau), ao ar livre em Jafre, Catalunha, Espanha.
- 2009 – *A luz, por dentro*, (comissário: João Silvério), ART ALGARVE - *Bright as a sun*, Loulé, Portugal

- 2008 – *Ponto de vista/ Point of view – Obras da Coleção da Fundação PLMJ* (comissário: Miguel Amado), Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (catálogo: texto de Miguel Amado (catálogo)
- 2007 – *Stream*, (comissário: João Silvério), Whitebox, Nova Iorque
- 2007 – *Portugal agora – à propos des lieux d’origine* (comissários: Clément Minighetti, Marie-Claude Beaud, Björn Dahlström), MUDAM - Musée d’Art Modern Grand-Duc Jean, Luxemburgo (catálogo)
- 2007 – *The Invisible Show* (comissário: Delfim Sardo), Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel (catálogo)
- 2007 – *Por entre as Linhas / Between the Lines*, (comissária: Isabel Carlos), Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2007 – *The Invisible Show* (comissário: Delfim Sardo), Centro José Guerrero, Granada, Espanha (catálogo)
- 2007 - *O espelho de Claude* (comissário: Delfim Sardo), Museu de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
- 2007 - *In Between – Projecto KK* (comissário: João Mourão), casa no bairro de Alvalade, Lisboa, Portugal
- 2006 - *The Invisible Show* (comissário: Delfim Sardo), MARCO – Museo de Arte Contemporânea, Vigo, Espanha (catálogo)
- 2006 – *Caminos: Arte Contemporáneo Portugués – Colección Caixa Geral de Depósitos – últimas adquisiciones* (comissário: Miguel Wandschneider), Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espanha (catálogo)
- 2005 - *LisboaPhoto*, Galeria Luís Serpa – Projectos, Lisboa, Portugal
- 2004 - *eu, tu, eles*, Centro de Artes e Espectáculos, Figueira da Foz, Portugal.
- 2004 - *Em Jogo*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal (catálogo)
- 2004 - *On Reason and Emotion*, Bienal de Sydney (comissária: Isabel Carlos), Sydney, Austrália (catálogo)
- 2004 - *O Homem Invisível*, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal
- 2003 - *Continuare*, Bienal da Maia 2003 (comissário: Jürgen Bock), Maia, Portugal
- 2003 - *Prémio Tabaqueira de Arte Pública – 5ª edição*, Casa dos Bicos, Lisboa, Portugal
- 2002 - *Prémios EDPARTE – edição 2002*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2001 - *Casa do Coleccionador – Experimenta Design 2001* (comissário/curator: Miguel Wandschneider), FIL/InterCasa, Lisboa, Portugal (folheto)
- 2001 - *Urbanlab* – Bienal da Maia 2001 (comissário: Paulo Mendes), Maia, Portugal (folheto)
- 2000 - *Sonoro*, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal
- 2000 - *Passos 2000*, Lyceu Passos Manuel, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 2000 - *Initiare*, Coleção do Instituto de Arte Contemporânea – Aquisições 1997/1999 (comissária: Isabel Carlos), Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 1997 - *Interior/Exterior* (comissária: Isabel Carlos), Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal (catálogo)
- 1997 - *Periferia ao Centro*, Ponta Delgada, Açores, Portugal (catálogo)

- 1997 - *Mediações* (comissária: Isabel Carlos), Palácio das Galveias, Lisboa, Portugal, 1997 (catálogo)
- 1996 - *Jornadas de Arte Contemporânea* (comissário: João Fernandes), Moagem - Palácio do Freixo, Porto, Portugal (folheto)
- 1996 - *Ciberfestival – Imagens do Futuro*, Forum Picoas, Lisboa, Portugal
- 1996 - *Greenhouse Display*, Estufa Fria, Lisboa, Portugal (catálogo)
- 1995 - *Peninsulares* (comissário: João Fernandes) Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Espanha
- 1994 - *20000 Minutos de Arte*, Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal
- 1994 - *Bolseiros/Finalistas 1994*, AR.CO, Lisboa, Portugal
- 1993 - *Bolseiros 1993*, AR.CO, Lisboa, Portugal
- 1993 - *O Papel*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

## PROJECTOS

- 2019 - Participação na comemoração do dia *17 de Maio Dia Internacional de Luta contra a Homofobia, Transfobia e Bifobia*, Junta de Freguesia de Santa Catarina, Lisboa, Portugal
- 2019 - Participação no projecto *PAZ* de Nuno Olim Marote, Lisboa, Portugal
- 2018 - Participante no projecto da capa da revista *UMBIGO ON-LINE* de Janeiro com a obra *Livro Verde*
- 2017 - O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga, projecto de António Olaio, livro, edição Colégio das Artes, Coimbra, Portugal
- 2011 – Participante na performance *ATLAS* da autoria de Ana Borralho & João Galante e incluída no Festival Alkântara, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal
- 2009 - *Projecto Luisa Cunha*, in revista *L+arte*, nº 56, Janeiro 2009, pp. 15-23, Portugal
- 2006 – Participante com um projecto para publicação na revista *MArte # 02*, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.
- 2004 – Participante no projecto *Seleção Nacional* dos artistas Maria Lusitano e Pedro Valdez Cardoso para a exposição *Em Jogo* (CAV – Coimbra, Portugal), com 2 obras, uma delas para página do Suplemento *Seleção Nacional* do jornal *Público*, 26/06/2004, pp 31- 32

## FEIRAS DE ARTE

- 2019 - Drawing Room - 2ª Edição, cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2019 - Feira Internacional ARCOLisboa, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2018 - Drawing Room - 1ª Edição, directora artística: Maria do Mar Fazenda, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

- 2018 - Feira Internacional ARCOLisboa, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2017 - Feira Internacional ARCOLisboa, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2016 - Feira Internacional ARCOLisboa, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2011 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Miguel Nabinho, FIL, Parque das Nações, Lisboa, Portugal
- 2011 – *Feira Internacional de Arte Contemporânea ARCO*, stand Galeria Miguel Nabinho, Madrid, Espanha
- 2010 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Miguel Nabinho, Centro de Congressos, Lisboa, Portugal
- 2009 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Miguel Nabinho, FIL, Parque das Nações, Lisboa, Portugal
- 2009 – *Frieze Art Fair*, stand da Galeria Miguel Nabinho LISBOA 20, Londres, Inglaterra
- 2009 – *Feira Internacional de Arte Contemporânea ARCO*, stand Galeria Lisboa 20, Madrid, Espanha
- 2008 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Lisboa20, FIL, Parque das Nações, Lisboa, Portugal
- 2008 – *Feira Internacional de Arte Contemporânea ARCO*, stand Galeria Lisboa 20, Madrid, Espanha
- 2007 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Lisboa20, FIL, Parque das Nações, Lisboa, Portugal
- 2007 – *Feira Internacional de Arte Contemporânea ARCO*, stand Galeria Lisboa 20, Madrid, Espanha
- 2006 - *Feira ARTE LISBOA*, stand Galeria Lisboa 20, FIL, Parque das Nações, Lisboa, Portugal

#### **MESAS-REDONDAS, CONFERÊNCIAS, VISITAS GUIADAS, 'WORKSHOPS'**

- 2018 - Participação no júri da prova final do projecto “Das coisas que parecem outras ao toque” de Diana Geirotto Gonçalves desenvolvido no contexto do Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
- 2018 - *Performance*, conferência com André Guedes, Luisa Cunha e Luisa Saldanha, Fórum Eugénio de Almeida Centro de Arte e Cultura Évora, Portugal
- 2016 - *Workshop no Curso de Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra*, Colégio das Artes, Coimbra
- 2013 – Artista convidada a apresentar a sua obra a doutorandos de Arquitectura, ISCTE, Lisboa, Portugal
- 2010 – Intervenção - Seminário Internacional de Arquitectura, *Tempo na Arquitectura – 2ª* edição, organização: João Soares, Daniel Jiménez e Nuno Crespo, Universidade de Évora, Évora, Portugal



- 2010 – *Luisa Cunha: corpo de obra*, Ciclo de conferências e debates - *PONTO DE AÇUCAR*, Escola Secundária António Arroio, Lisboa, Portugal
- 2010 – *Desenho de autor* (workshop) no AR.CO, Escola de Artes Visuais, Lisboa, Portugal
- 2009 – *Luisa Cunha: obra e percurso* – Escola Arte Ilimitada, Lisboa, Portugal
- 2009 – *Luisa Cunha: cruzamento de referências e obra* – Escola Secundária Vergílio Ferreira, Lisboa, Portugal
- 2008 – *Luisa Cunha: a obra e interação com o projecto Bilhardice do artista Ricardo Barbeito*, Celebração dos 500 anos da Madeira, Teatro Municipal, Funchal, Madeira, Portugal
- 2007 – Exposição *Luisa Cunha*, Culturgest – Caixa Geral de Depósitos, Porto, Portugal
- 2007- *Seminário a Arte é aquilo que toda a gente sabe* (convite da Docente Manuela Cristóvão), conferência *Luisa Cunha – corpo de obra*, Universidade de Évora, Évora, Portugal
- 2006 – *Luisa Cunha: a sua obra e o seu processo criativo*, Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
- 2006 - *Legitimação da Arte* (moderadora: Vanda Gorjão), FBAUL - Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, Portugal

## ENTREVISTAS

- <https://www.youtube.com/watch?v=ITi9S2upieQ>
- [formadevida.org/crespoentrevistacunhafdv2/](http://formadevida.org/crespoentrevistacunhafdv2/)
- [www.artfacts.net/en/artist/luisa-cunha-45550/profile.html](http://www.artfacts.net/en/artist/luisa-cunha-45550/profile.html)  
vimeo.com › CAM Gulbenkian › Videos
  - LUISA CUNHA, vídeo Galeria Miguel Nabinho: <http://www.youtube.com/watch?v=ITi9S2upieQ&feature=c4-overview-vl&list=PL5EAEE7D7C0FE0936>
  - RTP-MADEIRA \_ programa *Casa das Artes*, concedida à jornalista Cláudia Rodrigues em 29/06/2012, Funchal, Madeira, Portugal RTP\_MADEIRA, Programa *Casa das Artes*, concedida à jornalista Cláudia Rodrigues em 29/06/2012, Funchal, Madeira, Portugal <http://www.rtp.pt/play/p200/e86461/casa-das-artes>
  - RTP 2, programa *Câmara Clara*, concedida à jornalista Cláudia Almeida em 19/07/2007, emissão: ?, Lisboa, Portugal
  - RDP – ANTENA 2, programa *Molduras* com Teresa Pizarro, emissão: 25/09/2007-14h, Lisboa, Portugal
  - RDP – ANTENA 2, programa *Molduras* com Teresa Pizarro, emissão: 26/09/2007-14h, Lisboa, Portugal
  - RDP – ANTENA 2, programa *Molduras* com Teresa Pizarro, emissão: 27/09/2007-14h, Lisboa, Portugal
  - RÁDIO CAPITAL, programa *Radiografia* com Maria José Martins, concedida em 24/09/2007, emissão: ?, Portugal
  - [www.F6 Photo.com](http://www.F6Photo.com), com Márcia Oliveira, concedida em 15/09/2007, Porto, Portugal

## BOLSAS / PRÉMIOS

Prémio Personalidades Femininas 2008 – Artes Plásticas, revista *Lux*, 2009, Portugal  
Bolsa Ernesto de Sousa, Portugal, 1997 – menção honrosa  
Bolsa nominal BLACK&DECKER 1993/94  
Bolsa nominal E.T.S. Estudos e projectos, Lda. 1992/93  
Bolsa atribuída pelo Acordo Luso-Alemão (Essen, Alemanha) 1983

## **COLECÇÕES**

Ministério da Cultura, Lisboa, Portugal  
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal  
Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal  
Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
Ar.Co – Escola de Artes Visuais, Lisboa, Portugal  
Coleção Figueiredo Ribeiro, Portugal  
Fundação EDP, Portugal  
Coleção António Cachola, Elvas, Portugal  
Coleções privadas

(comissário: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil